

旧时王谢堂前燕 飞入寻常百姓家

——略谈家庭教育与家族门风

尊敬的各位家长、师长，亲爱的各位同学：

近日读诗，看到中唐诗人刘禹锡的《乌衣巷》——“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”——很有感触。

诗中的“王谢”是指两晋南北朝时期最负盛名的宰相王导和谢安。王导为东晋开辟半壁江山，谢安为东晋守住半壁江山。王家书法、谢家的诗歌堪称中国文化史的双壁。著名大书法家王羲之、王献之都是王氏子孙，杰出的山水诗人谢灵运、谢朓都是谢氏子孙，南朝梁武帝甚至说过：“不读谢朓诗，三日觉口臭。”王谢两家自东晋到陈朝，期间一品到五品的官员，王氏一共有 171 人，谢氏一共 70 人，晋代王谢两族世代簪缨（高官显宦），朝廷倚为柱石。

就是这样以诗文艺术和仕途传世的两大家族，到了中唐著名诗人刘禹锡去探寻时早已人去室空，飞入百姓家的燕子过去却是栖息在王谢权门高堂檐檩之上的旧燕。

“旧时”两个字赋予燕子以历史见证人的身份，“寻常”二个字又特别强调了今日的居民是多么不同于往昔。刘禹锡的“旧时”和“寻常”，真可谓妙笔生花，富有极强的哲理，促使从事多年教育的我触眉深思家族门风对惠泽子孙后代的重要性。

孟子曾经说的“君子之泽五世而斩（《孟子·离娄章句下》）”，是指君子品行和家风，经过几代人之后就不复存在了，也指先辈积累的财富家产经过几代人就会败光了。“泽”是指一个人功名事业对后代影响，“斩”意谓断了，无法再继承。

建国以来，中国已没有贵族，当下的家庭无论富裕程度还是文化底蕴都无法与东晋王谢两大家族相比，但是，我们共同的愿望是让我们的子孙多一些快乐和幸福。俗话说，只以富贵传家不过三代，道德传家十代以上。而家庭教育与家族门风的问题正是关乎家庭、家族乃至整个社会道德建构的问题。

前几天，我在飞机上看到新编《红高粱》，有一悍匪刘黑子被招安做了师长，用轿子抬着母亲回乡，在进村时看到母亲的一双大脚露出轿外，就打开轿帘遮住老母亲的一双大脚，老母亲打开轿帘走下来，大声训斥：嫌你老妈一双脚大了，丢了你这师长的脸了？我告诉你没有妈这双大脚怎能把你养活带大？刘黑子看到母亲生气就跪在母亲脚下，赔礼认错。一个杀人如麻的悍匪都懂得孝道呀！然而今天有多

少人不懂孝道！连尊重父母长辈这样的本分都做不到，还何谈爱别人，爱集体，爱祖国呢！孝道文化是道德文化建设的一个重要组成部分，是一个家族重要的门风，尚德宁可培养孝子贤孙——那怕他学习暂时落后——也不愿培养所谓学习拔尖而品行不端的逆子。

晋代王谢两大家族以诗文艺术仕途传世，两大家族到了中唐已人去室空。我们要想让家教与门风源源流长，必须要用哲学思考，回答或认识“我要成为什么样的人”的问题。

形成共同人性、成为世界文化核心价值观的是：爱、自由、平等、尊重、独立、诚信、和责任，这也是文明的意志。实际上，信仰就是坚定核心价值观，在这一点上，我比较赞同易中天、马未都二位先生的“共同追求，各自实现，文明求同，文化存异”的观点。一个人可以成为尧，也可以成桀，可以成为伟人科学家、商人、教师、医生，差别就在于你作人生选择时候的走向。人是所有生物里唯一会碰到价值问题的。人的一生是价值实现的过程，教育的真正目的决不是使一个人读书识字、有学问、得到专长，而是使一个人离开学校，有一种信念追求，有一腔热血情怀，有一生期待梦想，建立自己的核心价值体系。建立了核心价值体系，可以使内心得到平静，信念得以持久。我从不希望尚德的学生每个人都要做轰轰烈烈的伟人，干什么惊天动地的大事，我只希望尚德学子活的实在、平凡、平实、平淡，不断实现自我超越，但不要有急功近利的目的，是超越自我不是超越目的。这样你才可能具有史学家陈寅恪先生所秉持的“自由之思想，独立之精神”。当你充分认识自我，才懂得快乐是内心的，而不是需要外在任何一个人的力量或环境的配合。

尊敬的各位家长，家庭教育与家族门风是使你的孩子快乐不快乐、幸福不幸福而必须直面的严峻问题。“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”，刘禹锡在中唐时期就告诫我们一个严峻的命题。要想有幸福的家庭，幸福快乐的人生，必须从我做起，从身边做起，在知情意上感悟，才能在智慧、审美、信仰上有所收获。即使“人生如飞鸿留痕”，好的家庭教育和家族门风也能够助力一个孩子在成长的心路上留下真正快乐幸福的痕迹。

姜晓勇

2016-3-30